

Opdrachten bij “Get Up, Stand Up!”

- Aan het begin van de tentoonstelling kies je een button die een bepaald thema van de tentoonstelling voorstelt. Welke button heb je gekozen? En waarom?

Protest



Gelijkheid



Persvrijheid



Ecologie



Vrijheid



Vrede



Sociale strijd



- Welk thema vind je vandaag niet meer actueel?
Waarom?

- Welke posters springen eruit voor jou?

Welke poster vind je het mooist? En welke poster vind je het krachtigst? Leg je keuzes uit.

- Wat zou jij nu graag veranderen? Hoe zou jij dat aanpakken?

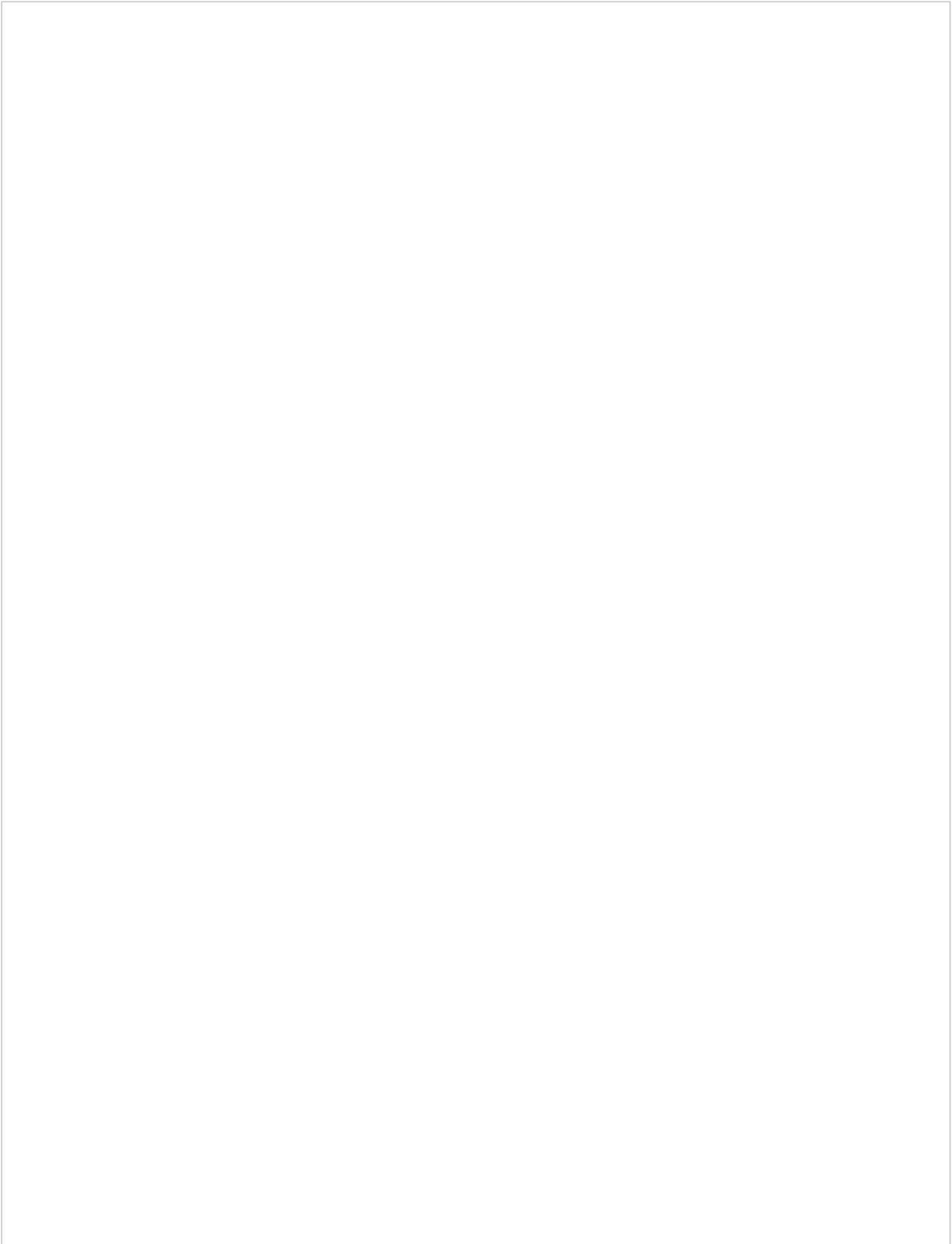
- De affiches stammen uit de collectie van Michaël Lellouche, een Franse journalist en scenarioschrijver. Gedurende twintig jaar heeft hij een verzameling aangelegd van meer dan 1600 protestposters. Op die manier brengt hij niet alleen de historische protestbewegingen in kaart, maar ook de verschillende stromingen over de hele wereld uit de jaren 1968 tot 1973.

Verzamel jij iets?

Zo ja, wat? In welke mate geeft je collectie de tijdsgeest van vandaag weer?

Indien nee, wat zou je kunnen verzamelen om de tijdsgeest van de wereld vandaag weer te geven? Waarom?

- Je bent zelf activist. Je krijgt 20 minuten om een poster te ontwerpen.
Wat is het onderwerp? Hoe zou je het vormgeven?



- Hoe zou jij deze enquête invullen?

Julio Le Parc was een boegbeeld van het Atelier Populaire des Beaux-Arts, voor hij verstoten werd. Hij moedigde kunstenaars aan "om hun verzet tegen de bestaande structuren nieuw leven in te blazen". In 1971 ontwierp hij met diezelfde gedachte zijn enquêtespel "Klop op de oversten", dat de bezoekers deel laat uitmaken van zijn kunstwerk. De installatie is te bewonderen in het MIMA.



GELIEVE UW GEGEVENS TE NOTEREN OM HET RESULTAAT VAN DEZE ENQUÊTE TE ONTVANGEN:

LEEFTIJD _____ GESLACHT _____ BEROEP _____
NAAM _____ VOORNAAM _____
E-MAIL _____

JULIO LE PARC - MIMA - 2018

- Een vriend zet zich in om actie te voeren voor de walvis, die met uitsterven bedreigd is. Hij ontwerpt een beeld, maar vindt geen gepaste slogan en vraagt jou om hulp. Welke slogan bedenkt je?

